

Società Letteraria di Verona

Eventi 2014

Nome evento	Data	Descrizione
Giovedì 16 gennaio 2014, ore 17.30: presentazione del volume "Paolo Veronese" di Alessandra Zamperini	2014-01-08 14:46:59	<p>Giovedì 16 gennaio 2014, ore 17.30 presso Sala Montanari</p> <p>presentazione del volume</p> <p>Paolo Veronese</p> <p>di Alessandra Zamperini</p> <p>Arsenale Editore Saluti Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Intervengono Loredana Olivato, <i>Università degli Studi di Verona</i> Paola Marini, <i>Direttrice Musei Civici e Monumenti di Verona</i> Bernard Aikema, <i>Università degli Studi di Verona</i> L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societalettera</p>
Venerdì 17 gennaio 2014, ore 17.30: 4° incontro ciclo "ciclo di incontri BRICS: una nuova geografia economica?"	2014-01-08 14:53:03	<p>Venerdì 17 gennaio 2014, ore 17.30 presso Sala Montanari ciclo di incontri</p> <p>BRICS: una nuova geografia economica?</p> <p>4° appuntamento</p> <p>Quali valori per i nuovi mercati?</p> <p>modera Andrew J. Cecchinato Intervengono: Dott. Romano Artoni, Deputy Regional Manager, Unicredit Prof. Ferruccio Gambino, Docente di Sociologia dei processi economici e de Dott. Giuseppe Manni, Presidente Gruppo Manni HP S.p.a., Verona Prof. Nicola Sartor, Docente di Scienza delle finanze, Rettore dell'Università Avv. Enrico Toti, Docente di Diritto cinese, Università Roma Tre; NCTM Studi L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societalettera</p>
Mercoledì 22 gennaio, ore 17.15: incontro con la psicanalisi "Tempi e volti dell'amore"	2014-01-13 17:34:12	<p>Mercoledì 22 gennaio, ore 17.15 presso Sala Montanari Incontro con la psicanalisi:</p> <p>TEMPI E VOLTII DELL'AMORE</p> <p>Saluti Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Relatore con il suo libro Idalgo Carrara, <i>Counselor a orientamento psicoanalitico</i></p> <p>Interverrà l'Editore Antonio Bonaccorso</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio-streaming: http://www.societalettera</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 24 gennaio, ore 17.00: presentazione del volume "Versi e prose veronesi" di Giovanni Battista Pighi</p>	<p>2014-01-16 10:24:39</p>	<p>Venerdì 24 gennaio, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>presentazione del volume</p> <p><i>Versi e prose veronesi</i></p> <p>di Giovanni Battista Pighi a cura di Laura Schram Pighi</p> <p>edizioni ZeroTre</p> <p>Modera Paola Azzolini Intervengono Giuseppe Brugnoli Gian Paolo Marchi la curatrice</p> <p>Lecture a cura di Gian Paolo Marchi L'incontro sarà trasmesso in diretta audio-streaming: http://www.societaletteraria.it</p>
<p>Lunedì 27 gennaio 2014, ore 18.00: "Esserci al cento per cento": in ascolto di Etty Hillesum a 100 anni dalla nascita</p>	<p>2014-01-17 10:47:30</p>	<p>Lunedì 27 gennaio 2014, ore 18.00 presso Sala Montanari</p> <p>in occasione della Giornata della Memoria</p> <p>"Esserci al cento per cento": in ascolto di Etty Hillesum a 100 anni dalla nascita</p> <p>Presentazione del volume</p> <p>ETTU HILLESUM</p> <p>Il bene quotidiano. Breviario dagli scritti (1941-42)</p> <p>a cura di Lorenzo Gobbi San Paolo Edizioni, Cinisello Balsamo 2014</p> <p>Saluto di Daniela Brunelli, <i>Presidente Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Breve ricordo dei letterati Lina Arianna Jenna e Lorenzo Montano, illustri Soci a cura di Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Saluto di Tiziano Brusco, <i>Direttore Museo Diocesano San Fermo</i></p> <p>Saluto di Natale Benazzi, <i>Edizioni San Paolo</i></p> <p>Intervento di Lorenzo Gobbi, <i>traduttore e curatore del volume</i></p> <p>Lecture da <i>Il bene quotidiano</i>: Maddalena Cavalleri e Elisabetta Zampini</p> <p>Interventi musicali di Laura & Beatrice Puiu, <i>pianoforte</i> - Marilinda Berto, <i>scandalo</i></p> <p>Musiche originali di Marilinda Berto</p> <p>INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Mercoledì 29 gennaio, ore 17.30: tavola rotonda "Matrimoni misti, realtà e prospettive viste da esperti di diverse comunità" di Verona</p>	<p>2014-01-22 09:08:47</p>	<p>Mercoledì 29 gennaio, ore 17.30 presso Sala Montanari</p> <p>in collaborazione con Associazione Santa Lucia</p> <p>tavola rotonda sul tema</p> <p>MATRIMONI MISTI realtà e prospettive viste da esperti di diverse cc</p> <p><i>Saluti</i> Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> <i>Introduce</i> Igino Mengalli, <i>Presidente Associazione Santa Lucia</i> <i>Coordina e modera</i> Sara Gini, <i>Presidente di Telefono Rosa</i> <i>Intervengono</i> Don Francesco Grazian, <i>Cancelliere della Curia Vescovile di Verona</i> Rabbino Capo Cesare Moscati della Comunità Ebraica di Verona Imam Kamel Layachi, <i>resp. del dipartimento dialogo interreligioso del CRII</i> ((Padre Gabor Codrea della Comunità Ortodossa Rumena di Verona L'incontro sarà trasmesso in diretta audio- streaming: http://www.societaletteraria.it</p>
<p>Giovedì 30 gennaio, ore 17.00: incontro "I have a dream"... Martin Luther King</p>	<p>2014-01-24 08:59:42</p>	<p>Giovedì 30 Gennaio 2014, ore 17.00</p> <p>in collaborazione con ASSOCIAZIONE ITALIA – STATI UNITI D'AMERICA V con il patrocinio del Comune di Verona</p> <p>incontro</p> <p>“I have a dream” ...: Martin Luther King</p> <p>Cinquant'anni dopo ... i diritti civili un sogno?</p> <p>Intervengono Maurizio Manzini e Mauro Dal Fior L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p>
<p>Venerdì 31 gennaio, ore 17.00: Franco Rella dialoga con Francesco Roat, Flavio Ermini, Agostino Contò</p>	<p>2014-01-28 10:53:55</p>	<p>Venerdì 31 gennaio, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>Franco Rella</p> <p>dialoga con</p> <p>Francesco Roat, Flavio Ermini, Agostino Contò</p> <p>sui temi delle sue ultime pubblicazioni Metamorfosi, immagini del pensiero (Moretti e Vitali, 2013) e Sguardi sull'arte del moderno, (Edizioni passaggio, 2013) Modera Paola Azzolini L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p>
<p>Martedì 4 febbraio, ore 17.30: incontro con il Prof. Marco Brunazzi "Negare la storia: opinione o reato?"</p>	<p>2014-01-29 08:44:03</p>	<p>Martedì 4 febbraio, ore 17.30 presso Sala Montanari</p> <p>incontro</p> <p>Negare la storia: opinione o reato?</p> <p>Interviene Prof. Marco Brunazzi, <i>Docente di Storia contemporanea all' Università di Beni Studi Storici Gaetano Salvemini di Torino</i> <i>Saluti</i> Dr.ssa Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Dialoga con l'ospite Bruno Carmi, <i>Socio della Società Letteraria di Verona</i> L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 6 febbraio, ore 18.00: presentazione del volume di Alberto Vigevani I COMPAGNI DI SETTEMBRE</p>	<p>2014-01-30 16:25:19</p>	<p>Giovedì 6 febbraio, ore 18.00 presso Sala Montanari</p> <p>Società Letteraria di Verona e Fondazione Masi</p> <p>invitano alla</p> <p>presentazione del volume</p> <p>I COMPAGNI DI SETTEMBRE</p> <p>di Alberto Vigevani</p> <p>Endemunde edizioni, 2013</p> <p>Partecipano</p> <p>Marco Vigevani, Agente letterario Giuseppe Brugnoli, Giornalista</p> <p>Modera Daniela Brunelli, Presidente Società Letteraria di Verona</p> <p>Saluti introduttivi</p> <p>Sandro Boscaini, Vice Presidente Fondazione Masi Stefano Biguzzi, Presidente Istituto Veronese per la Storia della Resistenza e</p> <p>ingresso libero fino ad esaurimento posti</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming: http://www.societaletteraria.it</p>
<p>Venerdì 14 febbraio, ore 17.00: conferenza "Educare gli adulti nella società complessa: le nuove frontiere della normativa e dell'esperienza sul campo"</p>	<p>2014-02-04 09:41:47</p>	<p>Venerdì 14 febbraio, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>Società Letteraria di Verona e Ufficio Scolastico Provinciale di Verona</p> <p>invitano la S.V. alla conferenza</p> <p>Educare gli adulti nella società complessa: le nuove frontiere della normativa e dell'esperienza sul campo</p> <p>Saluti Daniela Brunelli, Presidente della Società Letteraria di Verona</p> <p>Intervengono Stefano Quaglia, Dirigente Ufficio V- USR Veneto e Provveditore agli Studi di Ernesto Passante Spaccapietra, Dirigente Scolastico dell'IC XVIII Veronetta del Veneto - Area Ovest Orazio Colosio, Dirigente IC Asolo (TV) – Membro del Comitato Tecnico Naz Area Est</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio-streaming: http://www.societaletteraria.it</p> <p><i>Non è mai troppo tardi</i> recitava il titolo (diventato ormai un modo di dire) di un Sessanta. Il Maestro Manzi, che nelle sere invernali accompagnava gli italiani lingua difficile da pronunciare (i più parlavano il dialetto) e ostica da scrivere, fu fattasi urgenza sempre più grave: quella di creare centri nei quali anche gli ad conoscenza e formazione.</p> <p>Nella società multietnica e velocissima nelle sue trasformazioni questo compito Permanenti (CTP) attivi presso gli istituti comprensivi del primo ciclo di istruzione pienamente in vigore, ancorché inapplicata, ha trasformato i centri territoriali in Adulti (CPIA), la cui funzione non è solo quella di assolvere a compiti di natura riferimento per i percorsi di istruzione superiore serali e per le istituzioni territoriali civili e amministrative (prefetture, province e comuni), sia per tutte le altre attività del mondo della formazione e interventi di carattere sociale e culturale.</p> <p>L'incontro ha lo scopo di fornire una sintetica panoramica su questo settore del che semplice.</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 20 febbraio, ore 17,30: presentazione dei libri "Burlesque" e "Il deserto di Uség" di Arnaldo Ederle</p>	<p>2014-02-05 09:52:03</p>	<p>Giovedì, 20 febbraio, ore 17,30 presso Sala Montanari presentazione dei due libri di Arnaldo Ederle</p> <p><i>Burlesque (Lieta Colle editore)</i> <i>Il deserto di Uség(CFR Edizioni)</i></p> <p><i>Interverranno</i> Gianmario Lucini Giulio Galetto Antonio Seracini Sarà presente l'autore che leggerà alcuni brani delle due opere</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societale.com</p>
<p>Lunedì 3 marzo, ore 20.45: presentazione del libro di Claudio Martelli "Ricordati di vivere"</p>	<p>2014-02-25 10:22:28</p>	<p>Lunedì 3 marzo, ore 20.45 presso Sala Montanari</p> <p><i>presentazione del libro</i></p> <p>Ricordati di vivere</p> <p>di Claudio Martelli</p> <p>ed. Bompiani</p> <p>Ne discutono con l'autore Ernesto Guidorizzi, Vice Presidente della Società Letteraria di Verona Lillo Aldegheri, Corriere di Verona Enrico Giardini, giornale "L'Arena"</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societale.com</p>
<p>Giovedì 6 marzo: reading "Isolina Canuti" nell'ambito delle manifestazioni per la celebrazione della "Giornata della Donna"</p>	<p>2014-02-27 09:13:40</p>	<p>Giovedì 6 marzo, ore 17.00 presso Sala Montanari in collaborazione con associazione "I Dialettanti Veronesi" il gruppo "Le figlie di Eva" terrà il reading</p> <p>del poemetto "Isolina Canuti"</p> <p>di Silveria Gonzato Passarelli</p> <p>tratto dall'omonimo romanzo di Dacia Maraini Saluti Daniela Brunelli, Presidente della Società Letteraria di Verona Presenta Silvino Gonzato, giornalista Giuseppe Passarelli interverrà in qualità di cantastorie Alla chitarra, Roberto Rezzadore Nell'ambito delle manifestazioni per la celebrazione della "Giornata della Donna" da Lucia Cametti, Rita Colantonio, Carmela Dori Guidi, Clara Rigo, Alessandra terrà il reading del poemetto "Isolina Canuti", di Silveria Gonzato Passarelli, tratto da Dacia Maraini, imperniato su un caso di "femminicidio", avvenuto a Verona agli inizi degli anni</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 7 marzo 2014, ore 17.00: ciclo di incontri "Inquietudini dell'animo femminile"</p>	<p>2014-02-27 09:17:11</p>	<p>Venerdì 7 marzo 2014, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>ciclo di incontri</p> <p>POESIA in MUSICA "Inquietudini dell'animo femminile": le Poetesse del primo novecento musicale</p> <p>1° appuntamento:</p> <p>"L'Apollinea Fiera": tra Annie Vivanti e Giosuè Carducci</p> <p>Conferenza: Paola Azzolini, giornalista e critica letteraria Luisa Zecchinelli, docente di pianoforte e psicologia della musica</p> <p>esecuzioni musicali live: Annunziata Lia Lantieri, soprano - Luisa Zecchinelli, pianoforte</p> <p>Saluti introduttivi Federico Gianello, Presidente Steinway Society</p> <p><i>LIRICHE musicate da</i> Adolfo Gandino, Francesco Paolo Frontini, Ottorino Respighi, Renato Br</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Prossimi incontri:</p> <p><u>Mercoledì 2 aprile 2014, ore 17.00</u> Colte Dame della buona società: Evelina Mancini Cattermole (Contessa Lara) e Olga Bonetti <i>MUSICHE DI</i> Pier Adolfo Tirindelli, Luigi Denza, Francesco Paolo Tosti, Alfre</p> <p><u>Venerdì 7 maggio 2014, ore 17.00</u> "Luci e fremiti della natura": Ada Negri e Vittoria Aganoor Pompilj <i>MUSICHE DI</i> Pier Adolfo Tirindelli, Marco Enrico Bossi, Ottorino Respighi, Pi</p> <p><u>Mercoledì 4 giugno 2014, ore 17.00</u> Le compositrici del salotto musicale: Elvira de Gresti, Emilia Gubitosi, Giulia Recli, Maria Ballarini <i>VERSI DI</i> Raffaello Barbiera, Antonio Fogazzaro, Licia Carne, Giosuè Cardu</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Martedì 11 marzo, ore 17.15: incontro "Mia vita ti tengo fra le mie mani. Silvia Curtoni Verza, Lina Arianna Jenna, Ida Vassalini"</p>	<p>2014-03-05 14:37:07</p>	<p>Martedì 11 marzo 2014, ore 17.15 presso Sala Montanari</p> <p>In occasione della Festa della donna, la Società Letteraria di Verona promuove l'incontro</p> <p><i>Mia vita ti tengo fra le mie mani</i></p> <p>Silvia Curtoni Verza, Lina Arianna Jenna, Ida Vassalini</p> <p>Tre indimenticabili voci femminili di Verona e della Società Letteraria</p> <p>Programma</p> <p>Saluti Ernesto Guidorizzi</p> <p>Joseph Haydn: Allegro dalla Sonata No. 50 in Do maggiore Daniela Brunelli - Silvia Curtoni Verza</p> <p>Sergei Prokofiev: Etude Op. 2, No. 1 Paola Azzolini - Lina Arianna Jenna</p> <p>Maurice Ravel: Forlane da "Le Tombeau de Couperin" Elisabetta Zampini - Ida Vassalini</p> <p>Ritratti musicali al pianoforte di Lucija Majstorović, allieva Steinway Soc</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societale.com Appassionate ispiratrici della vita culturale cittadina. Animatrici di un pensiero giusto e solidale. Oppure raccolte in un silenzioso ed intimo colloquio. Tornano a parlare tre figure femminili importanti che, tra Verona ed il mondo, secoli, accogliendone i mutamenti, anticipandoli più spesso, soffrendo anche l'ultimo, la violenza estrema. Silvia Curtoni Verza, Lina Arianna Jenna ed Ida V un'esistenza vissuta con intenso amore per la conoscenza, la libertà, la bellezza. Il racconto di queste tre donne narra la ricchezza inimmaginabile del presente e ripartire, verso il dovere della felicità. Dunque, come recita il verso della Jenna musica, così, viene affidato il compito di evocare l'indole ed il sogno di ciascun</p>
<p>Infinitamente, festival di scienze ed arti a Verona: 10-16 marzo 2014</p>	<p>2014-03-06 09:46:05</p>	<p>Infinitamente</p> <p>Festival di scienze ed arti a Verona</p> <p>Viaggio nella vita. Il cambiamento</p> <p>10-16 marzo 2014 Il programma degli incontri ed eventi è consultabile all'indirizzo www.infinita.com Eventi programmati presso la Società Letteraria: Venerdì 14 marzo: ore 11.00: Cambiamenti epocali? Riflessioni sul concetto storico di cam Gian Paolo Romagnani. Coordina Lorenzo Reggiani ore 15.00: Le grandi trasformazioni dell'età del rame Daniela Cocchi, Domenica Gulli. Coordina Elena Cardinali ore 17.00: "Tu sei la pianta": la voce degli angeli nella poesia di Rilke Lorenzo Gobbi con Elisabetta Zampini (letture), Marilinda Berto (musiche origi (pianoforte) Domenica 16 marzo: ore 10.00: "Aver cura della vita della mente" incontro con l'autore Luigina Mortari. Introducono Giancarlo Cappello, Ivo Lizzola</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 21 marzo, ore 17.00: incontro "100 anni di musica dall'Anfiteatro di Verona"</p>	<p>2014-03-13 08:24:00</p>	<p>Venerdì 21 marzo, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>incontro</p> <p>100 anni di musica dall'Anfiteatro di Verona</p> <p><i>Saluti</i> Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p><i>Introduce</i> Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p><i>Intervengono</i></p> <p>Gianni Amaini e Silvano Zavetti, <i>autori del libro "Il Consiglio Comunale di Verona: 100 anni di"</i></p> <p>Carlo de' Gresti, <i>Presidente Associazione dei Consiglieri Comunali Emeriti del Comune di Ver</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streami</p>
<p>Martedì 18 marzo 2014, ore 17.00: presentazione del volume "Verona nella strategia della tensione"</p>	<p>2014-03-14 16:18:09</p>	<p>Martedì 18 marzo 2014, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>presentazione del volume</p> <p>Verona nella strategia della tensione</p> <p>di Alessandro Tutino e Renè Verza</p> <p><i>Saluti</i> Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p><i>Intervengono</i> Gherardo Colombo, <i>giudice</i></p> <p>gli Autori</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societale</p>
<p>Mercoledì 26 marzo, ore 17.45: incontro "Arendt a Gerusalemme. Una controversia sulla banalità del male"</p>	<p>2014-03-17 16:07:05</p>	<p>Mercoledì 26 marzo, ore 17.45 presso Sala Montanari</p> <p>incontro</p> <p>ARENDETTA A GERUSALEMME</p> <p>Una controversia sulla banalità del male</p> <p><i>Saluti</i> Paola Azzolini, <i>Bibliotecaria della Società Letteraria di Verona</i></p> <p><i>Intervengono</i> Olivia Guaraldo, <i>Docente di Filosofia presso Università degli Studi di Verona</i> Donatella Levi, <i>Psicanalista</i> Carlo Saletti, <i>Istituto veronese per la Storia della Resistenza e dell'Età Conte</i></p> <p><i>Coordina</i> Maria Geneth</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societale</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 28 marzo, ore 17.00: Gustav Mahler tra poesia, suono e silenzio - Ciclo integrale dei Lieder</p>	<p>2014-03-17 16:11:49</p>	<p>Venerdì 28 marzo, ore 17.00 presso la Sala Montanari a cura del Fondo Musicale Peter Maag in collaborazione con: Fondazione Giorgio Zanotto Società Amici della Musica di Verona Libreria Feltrinelli Ciclo di incontri</p> <p>Gustav Mahler tra poesia, suono e silenzio</p> <p><i>Ciclo integrale dei Lieder</i> Tre Lied per tenore e pianoforte - Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit Lieder eines fahrenden Gesellen - Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit Lieder da "Des Knaben Wunderhorn"- Cinque Lieder nach Rückert Kindertotenlieder- Das Lied von der Erde</p> <p>1° appuntamento</p> <p><i>Interverranno</i> Prof. Ernesto Guidorizzi, Vice Presidente della Società Letteraria di Verona M° Nicola Guerini, Direttore d'orchestra e Presidente del Fondo Musicale Peter Maag La presentazione sarà trasmessa in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>
<p>Mercoledì 2 aprile, ore 17.00: ciclo di incontri "Inquietudini dell'animo femminile": le Poetesse del primo novecento musicale</p>	<p>2014-03-25 09:17:56</p>	<p>Mercoledì 2 aprile 2014, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>ciclo di incontri</p> <p>POESIA in MUSICA "Inquietudini dell'animo femminile": le Poetesse del primo novecento musicale</p> <p>2° appuntamento:</p> <p>Colte Dame della buona società: Evelina Mancini Cattermole (Contessa Lara) e Olga Bonetti</p> <p>Conferenza: Paola Azzolini, giornalista e critica letteraria Luisa Zecchinelli, docente di pianoforte e psicologia della musica</p> <p>esecuzioni musicali live: Annunziata Lia Lantieri, soprano - Luisa Zecchinelli, pianoforte</p> <p>Saluti introduttivi Federico Gianello, Presidente Steinway Society</p> <p>MUSICHE DI Pier Adolfo Tirindelli, Luigi Denza, Francesco Paolo Tosti, Alfredo Catala</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Prossimi incontri:</p> <p>Mercoledì 7 maggio 2014, ore 17.00 "Luci e fremiti della natura": Ada Negri e Vittoria Aganoor Pompili MUSICHE DI Pier Adolfo Tirindelli, Marco Enrico Bossi, Ottorino Respighi, Paganini</p> <p>Mercoledì 4 giugno 2014, ore 17.00 Le compositrici del salotto musicale: Elvira de Gresti, Emilia Gubitosi, Giulia Recli, Maria Ballarini VERSI DI Raffaello Barbiera, Antonio Fogazzaro, Licia Carne, Giosuè Cardu</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 3 aprile, ore 17,30: incontro "Vedere per capire: una riflessione su alcuni aspetti dell'informazione" con M. Paganoni</p>	<p>2014-03-27 08:56:08</p>	<p>Giovedì 3 aprile 2014, ore 17, 30 presso Sala Montanari</p> <p>MARCO PAGANONI <i>Direttore di Israele.net</i></p> <p><i>in</i></p> <p>“Vedere per capire: una riflessione su alcuni asp</p> <p>con proiezioni</p> <p>Saluti Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Presenta Silvio Pozzani, <i>Presidente Associazione Mazziniana Italiana di Verona</i> L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societale.net</p> <p>MARCO PAGANONI Nato in Israele nel 1959 da genitori italiani non ebrei, vive in Italia dal 1967. Dedicato alla medicina all'Università di Milano, si dedica allo studio della storia e della realtà del libro <i>"Dimenticare Amalek – rimozione e disinformazione nel discorso della sinistra Giuntina"</i>. Dal 1989 pubblica ogni mese un articolo di analisi della situazione religiosa ebraica di Milano. Iscritto all'Albo dei giornalisti di Milano, nel 1989 è tra i fondatori, a Milano, del <i>Stampa</i> e da allora è direttore del notiziario periodico NES, specializzato su Israele e Presidente Nazionale della Federazione delle Associazioni Italia-Israele. Dall'ottobre 2000 dirige il sito www.israele.net. È stato incaricato dell'insegnamento di "Storia e Istituzioni dello Stato d'Israele" nel Corso di Laurea in Studi Ebraici (Collegio Rabbinico Italiano) di Milano. Nel 2006 pubblica <i>"Ad rivum eundem"</i> (Proedi Editore – Milano). È autore del documentario storico "Israele: un racconto per immagini".</p>
<p>Venerdì 4 aprile, ore 17.00: incontro "Dostoevskij e la religiosità del dubbio"</p>	<p>2014-03-27 08:59:42</p>	<p>Venerdì 4 Aprile 2014, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>incontro</p> <p><i>Dostoevskij e la religiosità del dubbio</i></p> <p>Presiede Ernesto Guidorizzi, <i>vice Presidente Società Letteraria di Verona</i> Interviene Stefano Aloe, <i>vice Presidente International Dostoevsky Society</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming http://www.societaleletteraria.it/streaming/</p> <p>Le tematiche religiose sono parte imprescindibile e originale dell'opera e della vita di Dostoevskij affrontate sotto punti di vista tanto vari quanto sono vari i suoi personaggi. Mo- filosofi e teologi, rimasti affascinati dalle riflessioni, non di rado paradossali, di Dostoevskij. Spesso si è identificata la spiritualità di Dostoevskij come quintessenza di una parte della critica attuale russa. Tuttavia, tale identificazione è grossolana. Dostoevskij è una religiosità del dubbio, giacché trova un senso soltanto nella (ma per ciò stesso fertile) della sua fede. Distante dalla certezza di <i>orthodoxia</i> cristiana, il cristianesimo di Dostoevskij resta un discorso aperto.</p>
<p>Mercoledì 9 aprile 2014, ore 17.00: presentazione del libro "Il dialogo nel doppiaggio" di Andrea Lattanzio</p>	<p>2014-04-02 16:20:59</p>	<p>Mercoledì 9 Aprile 2014, ore 17.00 presso la Sala Montanari presentazione del libro</p> <p>Il dialogo nel doppiaggio Doppiatori e adattatori - dialoghisti</p> <p>di Andrea Lattanzio</p> <p>Felici Editore Interviene l'autore L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societale.net Andrea Lattanzio, veronese, studioso di cinema, si occupa da anni di doppiaggio. Questo libro ritrae le biografie e i volti di attori, attrici e dialoghisti del passato e cerca di comprendere ed apprezzare i migliori film e telefilm stranieri.</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 10 aprile, ore 21.00: ciclo di incontri "Storie nella Repubblica di Venezia"</p>	<p>2014-04-02 16:25:54</p>	<p>Giovedì 10 aprile 2014 , ore 21.00 presso Sala Montanari in collaborazione con Associazione culturale Parentesi Storiche ciclo di incontri</p> <p>“Storie nella Repubblica di Venezia Uomini, donne, parole e idee in Età Moderna”</p> <p>II Edizione 1° appuntamento:</p> <p>QUEL CHE RESTA DEL SABBA Inquisitori, streghe e magia a Venezia in Età Moderna</p> <p>Saluti: Daniela Brunelli, Presidente della Società Letteraria di Verona Presenta: Francesco Ginelli, Dottorando di ricerca in lingua e letteratura latina dell'Univ Intervengono: Federico Barbierato, Ricercatore di Storia Moderna presso Università di Ver Giulia Modena, Dottoranda di Ricerca dell' Università di Verona Prossimi incontri: <u>Giovedì 8 maggio, ore 17.00:</u> CON LIBRI ALLA MANO. Editoria e cultura popolare a Venezia tra Sei e S <u>Giovedì 22 maggio, ore 17.00:</u> GIOCHE E PASSATEMPI. La dimensione ludica a Venezia tra svago e re Gli incontri saranno trasmessi in diretta audio streaming: http://www.soci</p>
<p>Venerdì 11 aprile, ore 17.00: "Gustav Mahler tra poesia, suono e silenzio.Ciclo integrale dei Lieder"</p>	<p>2014-04-04 08:35:22</p>	<p>Venerdì 11 aprile, ore 17.00 presso la Sala Montanari a cura del Fondo Musicale Peter Maag in collaborazione con: Fondazione Giorgio Zanotto Società Amici della Musica di Verona Libreria Feltrinelli Ciclo di incontri</p> <p>Gustav Mahler tra poesia, suono e silenzio</p> <p>Ciclo integrale dei Lieder Tre Lied per tenore e pianoforte – Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit Lieder eines fahrenden Gesellen – Cinque Lieder nach Rückert Lieder da "Des Knaben Wunderhorn"- Das Lied von der Erde Kindertotenlieder</p> <p>2° appuntamento: Des Knaben Wunderhorn</p> <p>Interverranno Prof. Ernesto Guidorizzi, Vice Presidente della Società Letteraria di Verona M° Nicola Guerini, Direttore d'orchestra e Presidente del Fondo Musicale Pei La presentazione sarà trasmessa in diretta audio streaming: http://www.s Prossimo incontro: Venerdì 23 maggio, ore 17.00</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Sabato 12 aprile, ore 16.30: ciclo di incontri "C'era due volte. Raccontare l'infanzia e la città"</p>	<p>2014-04-04 15:24:39</p>	<p>Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Don Tiziano Brusco, <i>Direttore Museo Diocesano San Fermo Maggiore</i> Lorenzo Gobbi, <i>Il Passero bianco Associazione culturale</i> invitano la S.V. al ciclo di incontri</p> <p>C'ERA DUE VOLTE Raccontare l'infanzia e la città</p> <p>a cura di Daniela Brunelli e Lorenzo Gobbi Sabato 12 aprile, ore 16.30 presso la Sala Montanari</p> <p>Pavel Florenskij <i>Ai miei figli</i></p> <p>Mondadori, Milano</p> <p><i>Saluti</i> Daniela Brunelli Tiziano Brusco</p> <p><i>Interviene</i> Lorenzo Gobbi</p> <p><i>Letture a cura di</i> Elisabetta Zampini al pianoforte Luca Passerella L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societalettera</p>
<p>Mercoledì 23 aprile 2014, ore 18.00: Poesia Concerto "TÀ" poetica mitologia contemporanea</p>	<p>2014-04-10 13:25:54</p>	<p>Mercoledì 23 aprile 2014, ore 18.00 presso sala Montanari con il patrocinio di Comune di Verona Provincia di Verona Ufficio della Consigliera di Parità Si ringrazia Libreria Il Gelso Poesia Concerto</p> <p>TÀ</p> <p>poetica mitologia contemporanea</p> <p>musica di Andrea Battistoni eseguita da Zàbados Ensemble poesia di Ida Travi Saluti Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> <u>Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti</u></p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Mercoledì 7 maggio 2014, ore 17.00: ciclo di incontri "POESIA in MUSICA. Inquietudini dell'animo femminile"</p>	<p>2014-04-28 13:05:09</p>	<p>Mercoledì 7 maggio 2014, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>ciclo di incontri</p> <p>POESIA in MUSICA "Inquietudini dell'animo femminile": le Poetesse del primo novecento musicale</p> <p>3° appuntamento:</p> <p>"Luci e fremiti della natura": Ada Negri e Vittoria Aganoor Pompilj</p> <p>Conferenza: Paola Azzolini, giornalista e critico letterario Luisa Zecchinelli, docente di pianoforte e psicologia della musica</p> <p>esecuzioni musicali live: Annunziata Lia Lantieri, soprano - Luisa Zecchinelli, pianoforte</p> <p>Saluti introduttivi Federico Gianello, Presidente Steinway Society</p> <p>MUSICHE DI Pier Adolfo Tirindelli, Marco Enrico Bossi, Ottorino Respighi, Pietro Cim:</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Prossimo incontro:</p> <p>Mercoledì 4 giugno 2014, ore 17.00 Le compositrici del salotto musicale: Elvira de Gresti, Emilia Gubitosi, Giulia Recli, Maria Ballarini VERSI DI Raffaello Barbiera, Antonio Fogazzaro, Licia Carne, Giosuè Cardu</p>
<p>Giovedì 8 maggio 2014 , ore 17.00: ciclo di incontri "Storie nella Repubblica di Venezia Uomini, donne, parole e idee in Età Moderna"</p>	<p>2014-04-28 13:10:10</p>	<p>Giovedì 8 maggio 2014 , ore 17.00 presso Sala Montanari in collaborazione con Associazione culturale Parentesi Storiche ciclo di incontri</p> <p>"Storie nella Repubblica di Venezia Uomini, donne, parole e idee in Età Moderna"</p> <p>II Edizione 2° appuntamento:</p> <p>Con libri alla mano. Editoria e cultura popolare a Venezia tra Sei e Settecento</p> <p>Presenta: Riccardo Bonuzzi, Commissione Scientifico Letteraria della Società Letterari Intervengono: Laura Carnelos, Fondazione Cini di Venezia Simone Lonardi, Dottorando di Ricerca presso l'Università degli Studi di Pad</p> <p>Prossimo incontro: Giovedì 22 maggio, ore 17.00: GIOCHE E PASSATEMPI. La dimensione ludica a Venezia tra svago e re Gli incontri saranno trasmessi in diretta audio streaming: http://www.soci</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 9 maggio, ore 17.00: incontro di studio per il centenario della nascita di Bino Rebellato</p>	<p>2014-04-29 09:43:39</p>	<p>Venerdì 9 maggio, ore 17.00 presso Sala Montanari in collaborazione con AMICI DI MERLIN COCAI MANTOVA-CAMPESE-MILANO- VERONA incontro di studio per il centenario della nascita di</p> <p>Bino Rebellato poeta-editore e le sue <i>Imitazioni folenghiane</i> (Cittadella, 1914-2014)</p> <p>Ore 17.00: Saluto e dono degli <i>Annali Cipadensi 1</i> alla Biblioteca della Società Letteraria Saluto di Ernesto Guidorizzi, Vice Presidente della Società Letteraria Introduzione di Paola Azzolini, Bibliotecaria della Società Letteraria Terra, uomini e maccheroni nella poesia di Bino Rebellato Relazione di Otello Fabris, Presidente degli Amici di Merlin Cocai</p> <p>Ore 18.00: L'attore Roberto Puliero legge un'antologia di opere di Bino Rebellato e L'incontro sarà inoltre trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Nel quadro di una serie di celebrazioni per il Centenario della nascita di Bino F di Merlin Cocai saranno alla Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette R un profilo essenziale. Nella sua opera egli fa uso tanto dell'italiano quanto del dialetto in modo assai poi con il macaronico folenghiano, di cui fu superbo interprete e traduttore. Le dialetto veneto, riescono a evidenziare la moderna freschezza dei testi cinque animatore della vita culturale veneta, sia nella sua posizione di brillante editor cultura, avendo istituito un sodalizio di artisti e letterati denominato "Gruppo A "Premio Cittadella" e il "Premio Camposampiero per la poesia religiosa". Il pubblico può partecipare anche alla successiva conviviale presso il Ristoran presso l'Associazione "Amici di Merlin Cocai " (Cell. 3478743821).</p>
<p>Martedì 13 maggio, ore 17.00: presentazione del libro "Tuffatori" di Anna Capozzo</p>	<p>2014-05-06 15:02:01</p>	<p>Martedì 13 maggio, ore 17.00 presso Sala Montanari presentazione del libro</p> <p>Tuffatori</p> <p>Storie, vita, occhi di uomini</p> <p>di Anna Capozzo <i>Gabrielli Editore</i> Saluti Daniela Brunelli, Presidente della Società Letteraria di Verona Presentazione Vera Meneguzzo, Giornalista Intervengono Socie dell'Associazione F.I.D.A.P.A. di Verona</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio-streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/ "Tuffatori. Storie, vita, occhi di uomini". Gabrielli editore Istantanee di un passaggio esistenziale, uomini che cercano la salvezza, il riscatto, la donna. Si potrebbero riassumere così le sedici brevi storie che nascono dal mondo femminile, narrati in questo libro. Lo scritto si traduce in fotografie di singole esistenze. L'Autrice pone l'uomo di rappresentata dal mare, tante volte citato. Alla fine arriva la "ricetta del riscatto solitudine. Perché? Roberto lotta con il tempo. Cosa cerca? Claudio teme il vuoto mai? Tanti altri nomi, e tante altre situazioni, legate da un comune denominatore: l'acqua che torna con forza nell'ultimo racconto e offre un senso al titolo: "Tuffatori". Facciamo di dire alla donna: "Fidati di me, lasciati andare, sarò io a condurti questa volta un'immersione che apre a un finale aperto, con il protagonista sospeso per un attimo di autentica libertà. Anna Capozzo è Vice Questore Aggiunto a Verona. Di nascita barese vive da anni a Verona, maturato una lunga esperienza presso l'Ufficio immigrazione. Da settembre 2014 è al gabinetto e responsabile delle relazioni sindacali, con la stampa, del cerimoniere. E' alla sua opera prima. I diritti sono devoluti a "Petra - Centro Antiviolenza per la donna" di Verona.</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 15 maggio, ore 17.00: presentazione del libro "La galleria I-II-III" di Sergio Marinelli</p>	<p>2014-05-06 15:06:23</p>	<p>Giovedì 15 maggio, ore 17.00 presso Sala Montanari presentazione del libro</p> <p>La galleria I-II-III</p> <p>Poesie di Sergio Marinelli</p> <p>Presentano Paola Azzolini e Agostino Contò</p> <p>Sarà presente l'autore</p> <p><u>Letture del pubblico su prenotazione presso cell.3480030585, oppure cell.3</u></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>
<p>Venerdì 16 maggio, ore 18.00: inaugurazione della mostra fotografica "Seduzione e desiderio. La commedia delle vetrine"</p>	<p>2014-05-06 15:09:36</p>	<p>Venerdì 16 maggio, ore 18.00 presso Sala Montanari inaugurazione della mostra</p> <p>SEDUZIONE E DESIDERIO La commedia delle vetrine</p> <p>Fotografie di Umberto Anti</p> <p>Presenta Paola Azzolini, Bibliotecaria della Società Letteraria di Verona</p> <p>Le vetrine dei negozi ospitano una sorta di commedia, dove agiscono un prota possedere e la seduzione per vendere. Per sollecitare il desiderio, la seduzione usa tutte le corde del suo strumentari sconcertante ingenuità, dando luogo ad una infinità di situazioni, di messinscena. Quando il desiderio si affievolisce, la seduzione si accende sino all'adescame una vetrina vuota ed una infranta. Dei due protagonisti, possiamo dire che la seduzione è "dentro" l'immagine, m Le vetrine non sono solo il posto delle merci. Ospitano immagini e simulacri; s riflettono, fondendo la finzione dell'allestimento con l'illusorietà di un gioco di s questo teatrino il ruolo del coro, che non è poco, come si sa. Su queste considerazioni ho inteso costruire questo racconto per immagini; ur momenti, senza necessità di un prima ed un dopo. Le immagini sono fotografi occasionalmente tuttavia, ma secondo un progetto. Rispecchiano fedelmente sono elaborate nei valori tonali e cromatici per restituire l'impressione soggetti Umberto Anti pratica la fotografia da molti anni come interesse collaterale all settore abbastanza lontano. Cura direttamente tutte le fasi del processo, dalla una tecnica di stampa a passaggi multipli, ripresa con strumenti digitali dalle ti le ragioni di questo procedere con il desiderio di creare un diaframma tra la re perché questa venga vista innanzitutto come una "cosa" concreta, fatta di carti svolto una certa attività espositiva, tenendo alcune mostre personali basate su l'inchiostro", "Afrodite e il sasso", "La città e il velo"; ha partecipato anche a co</p>
<p>Giovedì 22 maggio, ore 17.00: ciclo di incontri "Storie nella Repubblica di Venezia"</p>	<p>2014-05-13 07:18:42</p>	<p>Giovedì 22 maggio 2014 , ore 17.00 presso Sala Montanari in collaborazione con Associazione culturale Parentesi Storiche ciclo di incontri</p> <p>"Storie nella Repubblica di Venezia Uomini, donne, parole e idee in Età Moderna"</p> <p>II Edizione 3° appuntamento:</p> <p>GIOCHI E PASSATEMPI. La dimensione ludica a Venezia tra svago e repressione</p> <p>Presenta: Andrew Cecchinato, Commissione Scientifico-Letteraria della Società Letteraria Intervengono: Alessandro Arcangeli, Professore di Storia Moderna presso l'Università di Vi Margherita Corsi, Autrice del volume "Andata de mal per questo ziogo. Storie nella Venezia del Sei e Settecento" L' incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 23 maggio, ore 17.00: ciclo di incontri "Gustav Mahler tra poesia, suono e silenzio. Ciclo integrale dei Lieder"</p>	<p>2014-05-14 09:14:25</p>	<p>Venerdì 23 maggio, ore 17.00 presso la Sala Montanari a cura del Fondo Musicale Peter Maag in collaborazione con: Fondazione Giorgio Zanotto Società Amici della Musica di Verona Libreria Feltrinelli Ciclo di incontri</p> <p>Gustav Mahler tra poesia, suono e silenzio</p> <p><i>Ciclo integrale dei Lieder</i> Tre Lied per tenore e pianoforte – Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit Lieder eines fahrenden Gesellen – Cinque Lieder nach Rückert Lieder da "Des Knaben Wunderhorn"- Das Lied von der Erde Kindertotenlieder</p> <p>3° appuntamento:</p> <p>Kindertotenlieder</p> <p><i>Interverranno</i></p> <p>Prof. Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Dott.ssa Paola Tonussi, <i>Scrittrice, membro della Commissione Scientifico Le</i> M° Nicola Guerini, <i>Direttore d'orchestra e Presidente del Fondo Musicale Pe</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societal</p>
<p>Lunedì 26 maggio, ore 17.30: La natura dello Stalinismo 1929-1953</p>	<p>2014-05-20 16:22:53</p>	<p>Lunedì 26 maggio, ore 17.30 presso Sala Montanari in collaborazione con Dipartimento Tempo Spazio Immagine Università degli Studi di Verona</p> <p>La natura dello Stalinismo 1929-1953</p> <p>lezione di</p> <p>Andrea Graziosi</p> <p>Università di Napoli "Federico II"</p> <p><i>Saluti</i> Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Gian Paolo Romagnani, <i>Direttore del Dipartimento TeSIS dell'Università di V</i> Introduce e coordina Renato Camurri, <i>Università di Verona</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio-streaming: http://www.societalettera</p>
<p>Venerdì 30 Maggio, ore 16.30: conferenza-lettura "Clizia e le altre. Mito e storia di una Musa della poesia di Montale"</p>	<p>2014-05-23 07:22:30</p>	<p>Venerdì 30 Maggio, ore 16.30 presso Sala Montanari Conferenza – Lettura</p> <p>Clizia e le altre. Mito e storia di una Musa della poesia di Montale</p> <p><i>Introduce</i> Paola Azzolini, <i>Bibliotecaria della Società Letteraria</i> <i>Interviene</i> Luca Bragaja, <i>Dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona e D</i> Lettura dell'Epistolario Montale-Clizia a cura di Francesca Veneri e Tiziano Gelmetti</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Martedì 3 giugno, ore 16.30: "Il limite e l'infinito. Studi in onore di Antonio Moretto"</p>	<p>2014-05-27 07:58:47</p>	<p>Martedì 3 giugno, ore 16.30 con il Patrocinio del Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell'Università degli Studi di Verona</p> <p>Il limite e l'infinito Studi in onore di Antonio Moretto</p> <p>a cura di G. Erle, Archetipolibri, Bologna 2013</p> <p><i>Indirizzi di saluto delle Autorità</i> Intervengono Paolo Parrini, Università degli Studi di Firenze Enrico Peruzzi, Università degli Studi di Verona Modera Giorgio Erle, Università degli Studi di Verona Saluto conclusivo Antonio Moretto, Università degli Studi di Verona</p>
<p>Mercoledì 4 giugno, ore 17.00: "Poesia in musica. Inquietudini dell'animo femminile: le Poetesse del primo novecento musicale"</p>	<p>2014-05-27 08:01:53</p>	<p>Mercoledì 4 giugno 2014, ore 17.00 presso Sala Montanari</p> <p>ciclo di incontri</p> <p>POESIA in MUSICA "Inquietudini dell'animo femminile": le Poetesse del primo novecento musicale</p> <p>4° appuntamento:</p> <p>Le compositrici del salotto musicale: Elvira de Gresti, Emilia Gubitosi, Giulia Recli, Maria Ballarini</p> <p>Conferenza: Paola Azzolini, giornalista e critico letterario Luisa Zecchinelli, docente di pianoforte e psicologia della musica</p> <p>esecuzioni musicali live: Annunziata Lia Lantieri, soprano - Luisa Zecchinelli, pianoforte</p> <p>Saluti introduttivi Federico Gianello, Presidente Steinway Society</p> <p>VERSI DI Raffaello Barbiera, Antonio Fogazzaro, Licia Carme, Giosuè Carducci, Gi</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>
<p>Giovedì 5 giugno, ore 17.00: incontro " Donna allo schermo. Maria Callas... tra immagine e realtà"</p>	<p>2014-05-27 15:52:02</p>	<p>Giovedì 5 giugno, ore 17.00 presso Sala Montanari Il Festival Internazionale Scaligero Maria Callas Verona presenta</p> <p>Donna allo schermo Maria Callas... tra immagine e realtà</p> <p><i>Introduce</i> Nicola Guerini, Presidente del Festival Internazionale Scaligero Maria Callas <i>Interviene</i> Silvia Campana, giornalista e critico musicale de "L'Opera"</p> <p>Il Festival Internazionale Scaligero Maria Callas è nato con lo scopo di ded iniziative artistiche che mettano la città di Verona in contatto e dialogo con tutt amata. La prima edizione, che è partita lo scorso 2 dicembre e terminerà il prc Happy Birthday Maria Callas! Nascita di un mito, traccerà il ritratto della grand professionali. In particolare, l'incontro "Donna allo schermo", che si svolgerà g Letteraria di Verona, analizzerà il profilo artistico del Soprano Greco attraverso audio. www.festivalinternazionalemariacallas.org</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 6 giugno 2014, ore 16.00: incontro "Il Parlamento europeo per i cittadini"</p>	<p>2014-06-03 15:58:53</p>	<p>Venerdì 6 giugno 2014, ore 16.00 presso Sala Montanari</p> <p>in collaborazione con Centro di Documentazione Europea dell'Università di Verona, Movimento Federalista Europeo</p> <p><i>incontro</i></p> <p>Il Parlamento europeo per i cittadini</p> <p>Iniziativa del progetto "Il mio voto in Europa: la scelta per il mio futuro" realizzato dalla Rete Italia dei Centri di Documentazione Europea con il contributo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea</p> <p>Introducono dott.ssa Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> prof.ssa Maria Caterina Baruffi, <i>Ordinario di Diritto internazionale e Direttore dell'Università di Verona</i></p> <p>Presiede prof. Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Ne parlano prof. Fausto Pocar, <i>Emerito di Diritto internazionale dell'Università di Milano e internazionali per l'ex Jugoslavia e il Ruanda</i> Prof. Roberto Adam, <i>Ordinario di Diritto dell'Unione europea dell'Università di Milano</i> Dott. Giorgio Anselmi, <i>Direttore de "L'Unità Europea", mensile del Movimento Federalista Europeo</i> Prof.ssa Donata Gottardi, <i>Ordinario di Diritto del lavoro e Direttrice del Dipartimento di Diritto dell'Università di Verona</i></p> <p>Nell'occasione sarà presentata l'opera</p> <p>Commentario breve ai trattati dell'Unione europea</p> <p>a cura di Fausto Pocar e Maria Caterina Baruffi, 2° edizione, Cedam, 2014</p> <p><u>Poiché i posti in sala potranno essere molto limitati, saranno a disposizione 2° piano, in collegamento audio video con Sala Montanari e, comunque, oltre la capienza consentita dalle vigenti norme sulla sicurezza.</u></p> <p><u>L'incontro sarà trasmesso anche in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</u></p>
<p>Venerdì 6 giugno, ore 20.30: conferenza e concerto "Conversazioni su Steinway & Sons"</p>	<p>2014-06-03 16:04:10</p>	<p>Venerdì 6 giugno 2014, ore 20.30 presso Sala Montanari a cura di Steinway Society Conferenza e concerto</p> <p>Conversazioni su Steinway & Sons</p> <p>Chiacchierata su personaggi, brevetti, curiosità ed aneddoti degli oltre 100 pianoforte</p> <p>Interviene Giovanni Doria Modest Petrovic Musorgskij: Quadri di una esposizione Recital del pianista Federico Ferlito</p> <p>Saluti Federico Gianello, <i>Presidente della Steinway Society</i></p> <p>In programma musiche di Johann S. Bach, Fryderyk Chopin e Modest P. Mussorgskij</p> <p>Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere Dalle 20.45 la conferenza-concerto sarà trasmessa in diretta audio streaming http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Lunedì 9 giugno, ore 16.00: presentazione del libro "33 false verità sull'Europa" di Lorenzo Bini Smaghi</p>	<p>2014-06-05 15:21:24</p>	<p>Lunedì 9 giugno, ore 16.00 presso Sala Montanari la Società Letteraria di Verona invita all'iniziativa organizzata da Confcommercio - Provincia di Verona ALI - Associazione Librai Italiani in collaborazione con Librali – Amici Librai al servizio della cultura Liceo Messedaglia Presentazione del libro di</p> <p>33 false verità sull'Europa</p> <p>Il Mulino, 2014 di Lorenzo Bini Smaghi Economista, già membro esecutivo della Banca Centrale Europea</p> <p>Saluti Daniela Brunelli, <i>presidente della Società Letteraria di Verona</i> Introduce Paolo Ambrosini, <i>vice Presidente ALI - Associazione Librai Italiani</i> Partecipano Paolo Arena, <i>presidente Confcommercio Verona</i> Giorgio Anselmi, <i>direttore de L'Unità Europea, mensile del Movimento Feder</i> Moderà l'incontro Patrizio Del Prete SARA' PRESENTE L'AUTORE L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>
<p>Giovedì 12 giugno, ore 18.00: conferenza "Iconografie e vicende familiari. Un nuovo ciclo di affreschi nella Verona del XVI secolo"</p>	<p>2014-06-06 08:13:40</p>	<p>Giovedì 12 giugno, ore 18.00 presso Sala Montanari</p> <p>Conferenza</p> <p>Iconografie e vicende familiari. Un nuovo ciclo di affreschi nella Verona del XVI secolo.</p> <p>Introduce Paola Azzolini, <i>Bibliotecaria della Società Letteraria e critico letterario</i></p> <p>Intervengono Francesco Monicelli, <i>Storico dell'arte</i> Diana Pollini, <i>Storico dell'arte</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/ Una lettura di frammenti di un passato storico artistico conduce tramite la visiva inconsueta e di difficile risoluzione verso un percorso d'indagine tra le mura di alla vista dei più e squisitamente privati, tali affreschi testimoniano la vita di fa che hanno modificato le strutture del palazzo stesso entro il quale si trovano d Verranno illustrati documenti concernenti le committenze e immagini dei cicli c d'indagine utilizzata e ponendo l'accento sulle interpretazioni iconografiche scie</p>
<p>Venerdì 13 giugno, ore 20.30: concerto da camera TRIO KOBART</p>	<p>2014-06-06 10:20:48</p>	<p>Venerdì 13 giugno, ore 20.30 presso Sala Montanari a cura di Steinway Society</p> <p>Concerto da camera</p> <p>TRIO KOBART</p> <p>Stefano Sergeant, violino Mariella Gusmeroli, clarinetto Marta Caracci, pianoforte Musiche di Darius Milhaud, Aram Khachaturian, Béla Bartók Saluti di Federico Gianello, <i>Presidente della Steinway Society</i> Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti a sedere Dalle 20.45 la conferenza-concerto sarà trasmessa in diretta audio streaming http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 19 giugno, ore 17.30: presentazione del romanzo "Tutto bene signora" di Francesco Bricolo</p>	<p>2014-06-09 14:37:34</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>presentazione del romanzo</p> <p><i>Tutto bene signora</i></p> <p>Pragmata Editrice, 2013</p> <p>di Francesco Bricolo Psichiatra e scrittore</p> <p>L'autore dialogherà con Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming: http://www.societaletteraria.it/</p> <p><i>Vincitore del premio della giuria alla terza edizione del concorso letterario internazionale "Tutto bene signora" è un romanzo coraggioso e potente, che racconta una storia normale. Tiberio Brambilla è un ingegnere edile specializzato nella costruzione di ponti, si interrompe di colpo quando un responso medico nefasto, taciuto alla sua fa scelte dolorosissime e a decisioni definitive. Sembra la fine ma è solo l'inizio, e alla storia parallela che ruota intorno a Tommaso, un turbillon di emozioni libere riguardano non solo le vite concrete dei protagonisti ma soprattutto i loro cuori congedarsi da questa vita e fa una scelta estrema che ci riporta a vicende drammatiche occupato la cronaca nazionale, con il dibattito sulla liceità dell'eutanasia e tutta inizia la ricerca del perdono. Tiberio combatte su fronti diversi e cerca con la speranza di Dio come quello di sua moglie. E finirà per trovare, attraverso queste declinazioni.</i></p> <p>L'intenso romanzo di Francesco Bricolo consente anche di tornare a parlare di scelte legate al fine vita, tema che ha riscontrato un grande interesse da precedenti incontri organizzati dalla Società Letteraria di Verona.</p> <p>Francesco Bricolo è nato e vive a Verona. Classe 1964, medico psichiatra, a vent'anni si occupa del complesso tema delle tossicodipendenze ed è autore di saggi scientifici.</p> <p>La scrittura è una passione relativamente recente: debutta con la saggistica in "Matteo e l'angelo di Caravaggio: esercizio di lettura". Nel 2013 pubblica il suo romanzo "Tutto bene signora" che ha vinto il Premio della giuria al concorso letterario internazionale Città di Pontedera. Ha diverse testate giornalistiche.</p> <p>www.francescobricolo.it</p>
<p>Venerdì 27 giugno, ore 17.30: presentazione del volume "Alle origini dei generi pittorici fra l'Italia e l'Europa, 1600 ca "</p>	<p>2014-06-20 07:59:16</p>	<p>presso sala Montanari</p> <p>presentazione del volume</p> <p>Alle origini dei generi pittorici fra l'Italia e l'Europa, 1600 ca</p> <p>a cura di Carlo Corsato e Bernard Aikema ne discute con i curatori Alessandro Nova, <i>Direttore Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming: http://www.societaletteraria.it/</p> <p>La letteratura artistica seicentesca ha posto i fondamenti teorici per la suddivisione delle iconografiche di cui la pittura si compone. Questa classificazione da allora è e dell'arte in modo talmente pervasivo da farla sembrare connaturata all'arte stessa. Il fatto che, come ogni fenomeno culturale, anche i generi pittorici hanno condizionato la definizione e l'identità. Dove rintracciare, dunque, le origini di questo tema, ricco e affascinante, costituisce il cuore di questo volume, frutto dello studio che hanno condiviso e confrontato differenti metodologie e background di ricerca. Gli otto casi studio, muovendosi tra Venezia, Roma, Colonia, Francoforte e Amsterdam, affrontano le principali tematiche collegate allo sviluppo della pittura europea a cavallo tra il Seicento e il Settecento: dalla specializzazione degli artisti, alla professionalizzazione mercantile dei pittori e senza dimenticare alcune ben note tipologie pittoriche, dai cabinet paintings (c) fino a una nuova ridefinizione visiva della pittura devozionale.</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Lunedì 30 giugno, ore 16.30: presentazione del libro "Gli Stati Uniti d'Europa spiegati a tutti"</p>	<p>2014-06-23 15:05:27</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>Presentazione del libro</p> <p>Gli Stati Uniti d'Europa spiegati a tutti Guida per i perplessi</p> <p>Fazi Editore, 2014</p> <p>Saluti Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Presiede Ernesto Guidorizzi, <i>Vice-Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Presenta Giorgio Anselmi, <i>Direttore de "L'Unità europea"</i></p> <p>Intervengono Michele Ballerin, <i>Autore del libro</i> Bonifacio Pignatti, <i>giornalista de "L'Arena"</i></p> <p>Al termine domande del pubblico all'Autore</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta streaming: http://www.societaletteraria.it/</p>
<p>Sabato 12 e martedì 15 luglio, ore 21.00: Recital vocali degli studenti del Sydney Conservatorium of Music</p>	<p>2014-07-08 14:14:11</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>in collaborazione con il Conservatorio di Verona</p> <p>Recital vocali degli studenti del Sydney Conservatorium of Music</p> <p>I due concerti rientrano nell'ambito di un ambizioso laboratorio musicale - den Music Summer School 2014" - che si svolge in collaborazione con il Consen Tra il 7 e il 19 luglio, una cinquantina di studenti australiani – rigorosamente se – terrà 25 concerti a Verona, Mantova e Venezia in alcuni dei luoghi più presti Maffeiana, la Società Letteraria di Verona, il Chiostro del Conservatorio e num il Teatro Bibiena e il Palazzo Te a Mantova; l'Ospedale della Pietà a Venezia.</p> <p>Per i due concerti ospitati dalla Società Letteraria gli studenti australiani saranno preparati dalla specialiste del repertorio belcantistico dei nostri tempi, che vanta anche importanti collaborazion direttori d'orchestra.</p> <p>Il calendario completo dei concerti ospitati nella città di Verona è pubblicato al seguente link: http://www.conservatorioverona.it/allegati_news/53bbd75527270.pdf</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Lunedì 15 settembre, ore 17.30: incontro "Israele oggi. L'ambasciatore Dan Haezrachy, vice Capo missione dell'Ambasciata d'Israele a Roma, dialoga con i cittadini veronesi."</p>	<p>2014-09-08 14:47:20</p>	<p>la Società Letteraria di Verona la Comunità ebraica di Verona e l'Associazione Veronese Italia-Israele <i>Invitano la S.V. all'incontro</i></p> <p>Israele oggi.</p> <p>L'ambasciatore Dan Haezrachy, vice Capo missione dell'Ambasciata dialoga con i cittadini veronesi.</p> <p>Saluti Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Lucia Forneron, <i>Presidente dell'Associazione Veronese Italia-Israele</i> Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Interviene Bruno Carmi, <i>Presidente della Comunità ebraica e Socio della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>La Giornata europea della cultura ebraica alla scoperta del patrimonio storico quest'anno al tema "Donna sapiens. La figura femminile nell'ebraismo", si svolgerà dal 7 al 14 settembre e sarà celebrata in 30 paesi europei e in 77 località in Italia. Nell'occasione l'Associazione Veronese Italia-Israele avranno l'opportunità di ospitare l'ambasciatore dell'Ambasciata d'Israele a Roma che inaugurerà la 2ª Rassegna internazionale della cultura ebraica Info alla pagina: http://www.ucei.it/giornatadellacultura/programma.asp?id=66 Nel pomeriggio di lunedì 15, alle ore 17.30 in Sala Montanari, l'ambasciatore della Società Letteraria di Verona.</p> <p>Dopo i saluti di Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> e di Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente dell'Associazione Veronese Italia-Israele</i> e di Bruno Carmi, <i>Presidente della Comunità ebraica di Verona</i>, dialogherà con l'ambasciatore Dan Haezrachy e con i cittadini veronesi.</p>
<p>Martedì 16 settembre, ore 17.30: conferenza " "Senso" di Luchino Visconti rivisitato"</p>	<p>2014-09-10 13:06:52</p>	<p>presso la Sala Montanari conferenza</p> <p>"Senso" di Luchino Visconti rivisitato</p> <p>di Elena Pigozzi</p> <p>Marsilio 2009</p> <p>Presiede e coordina Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Intervengono Paola Azzolini, <i>Giornalista e critico letterario</i> Elena Pigozzi, <i>Autrice del romanzo "Uragano d'estate" (Marsilio 2009)</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Gli anni di Senso. Dietro al capolavoro di Luchino Visconti Nel 1954 veniva presentato al Festival del Cinema di Venezia "Senso" di Luchino Visconti, precedente nelle zone del veronese in cui si era combattuta la Terza guerra d'indipendenza la novella omonima di Camillo Boito, apparsa nel 1883.</p> <p>L'associazione culturale Créa ha voluto ricordare il sessantennale organizzando la manifestazione "Senso", che si inaugurerà martedì 16 settembre alle ore 17.30, presso la Sala Montanari con la conferenza di Elena Pigozzi.</p> <p>La scrittrice, che nel 2009 ha dedicato il romanzo "Uragano d'estate" al film di Giuseppe Tornatore e mostrerà gli influssi che la pittura italiana dell'Ottocento hanno avuto sul cinema. Nel corso del pomeriggio, Carlo Saletti, direttore artistico della manifestazione</p>
<p>Mercoledì 17 settembre, ore 18.00. presentazione del libro "Le magnifiche donne di Glencourt" di Arnaldo Ederle</p>	<p>2014-09-10 13:09:27</p>	<p>presso la Sala Montanari</p> <p>presentazione del libro</p> <p>Le magnifiche donne di Glencourt</p> <p>di Arnaldo Ederle</p> <p>Intervengono Giulio Galetto, <i>Critico letterario</i> Gianmario Lucini, <i>Editore del libro</i></p> <p>L'autore</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Mercoledì 17 alle ore 18, nella Sala Montanari della Società Letteraria di Verona, presentazione del libro Le magnifiche donne di Glencourt di Arnaldo Ederle. I relatori saranno Giulio Galetto e Gianmario Lucini editore del libro. Sarà presieduta da Elena Pigozzi. Seguirà una conversazione con il pubblico.</p>

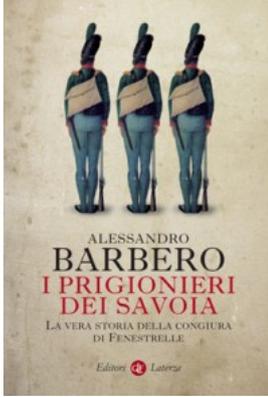
Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 26 settembre, ore 17.00: secondo incontro sul tema "Senso" di Luchino Visconti rivisitato</p>	<p>2014-09-22 14:56:05</p>	<p>presso la Sala Montanari conferenza</p> <p><i>"Senso" di Luchino Visconti rivisitato</i> SECONDA GIORNATA</p> <p>di Elena Pigozzi</p> <p>Marsilio 2009</p> <p>Presiede e coordina Ernesto Guidorizzi, Vice Presidente della Società Letteraria di Verona Intervengono Paola Azzolini, Giornalista e critico letterario Elena Pigozzi, Autrice del romanzo "Uragano d'estate" (Marsilio 2009) L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Gli anni di Senso. Dietro al capolavoro di Luchino Visconti Nel 1954 veniva presentato al Festival del Cinema di Venezia "Senso" di Luch precedente nelle zone del veronese in cui si era combattuta la Terza guerra d' l'omonima novella di Camillo Boito, apparsa nel 1883. L'associazione culturale Créa ha voluto ricordare il sessantennale organizza Cuztoza", che si inaugurerà martedì 16 settembre alle ore 17.30, presso la S con la conferenza di Elena Pigozzi. La scrittrice, che nel 2009 ha dedicato il romanzo "Uragano d'estate" al film di riprese e mostrerà gli influssi che la pittura italiana dell'Ottocento hanno avuto</p>
<p>Mercoledì 1 ottobre, ore 20.30: recital dell'arpista Assia Cunego</p>	<p>2014-09-25 08:36:56</p>	<p>presso Sala Montanari in collaborazione con Steinway Society - Area interregionale del Garda</p> <p>Recital dell'arpista</p> <p>Assia Cunego</p> <p>L'orchestra in mano</p> <p>Indimenticabili capolavori di Debussy, Boieldieu e Glière: concerti solistici per arpa e orchestra di eseguiti per arpa sola.</p> <p>Saluti Federico Gianello, Presidente Steinway Society Ingresso libero dalle ore 20.15 fino ad esaurimento dei posti a sedere</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Assia Cunego è un'arpista ben nota in Germania. Nonostante la giovane età come solista in più di 2000 concerti. Nativa di Roveto di Trento, appena diciottenne si diploma al Conservatorio di I laurea alla Hochschule di Würzburg, allieva della prof.ssa Gisèle Herbet. Da a presso la Nurnberg Symphoniker Orchestra, quindi come solista. Vasto è il suo repertorio, che spazia dal barocco e dal repertorio sacro, al clas contemporanei. Il suo interesse è rivolto anche alla libera improvvisazione e a Le sue interpretazioni, sempre stilisticamente corrette, si distinguono per quali interpretativa. Servendosi di tecniche diverse (alcune da lei sviluppate) per su plasmare le sonorità e a ottenere affascinanti atmosfere. Dal 2005 tiene corsi di perfezionamento in Germania e in Olanda. Dal 2009 cc collegio per giovani musicisti di talento, dove tiene regolarmente corsi di perfe workshop. Assia Cunego, che per la prima volta è ospite a Verona della Steinway Society (www.david-harps.com). www.steinwaysocietygarda.org/appuntamenti.asp</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 2 ottobre, ore 18.30: incontro "Progetto di carriera e personal branding"</p>	<p>2014-09-25 08:46:36</p>	<p>presso la Sala Montanari</p> <p>in collaborazione con Area Verona - BOCCONI ALUMNI ASSOCIATION TOPIC ORGANIZATION & HR e CAREER ADVICE BAA</p> <p>incontro</p> <p>Progetto di carriera e personal branding</p> <p>Aprirà la serata Francesca Piantavigna, Area Leader Bocconi Alumni Association Area Verona <i>Interviene</i> Claudio Ceper, Ex senior advisor di Egon Zehnder International Evento gratuito</p> <p><u>Iscrizione obbligatoria:</u> organization-hr@alumnibocconi.it areaverona@alumnibocconi.it</p> <p>Capire se e come cambiare lavoro è una sfida. Conoscere i propri punti di forza per un'efficace presentazione di sé stessi. Progettare la propria carriera professionale è un processo creativo che si sviluppa in momenti di riflessione sui quali si investono molte aspettative, indipendentemente. Con Claudio Ceper, proveremo a capire come meglio indirizzare il nostro percorso scelte compiere durante la nostra carriera, valorizzando le competenze e migliorando</p>
<p>Giovedì 9 ottobre, ore 17.00: 1° incontro del ciclo "Pedagogia della bellezza"</p>	<p>2014-10-02 08:24:22</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>PEDAGOGIA DELLA BELLEZZA</p> <p>Ciclo di incontri a cura di Ernesto Guidorizzi</p> <p>Prima Parte</p> <p>I. Riflessioni sulla bellezza (9 Ottobre) II. Necessità del racconto (13 Novembre) III. Il racconto in aula (11 Dicembre) IV. Esempi di letture (8 Gennaio) V. Doni delle pagine (12 Febbraio)</p> <p>Seconda Parte</p> <p>I. Maria Montessori racconta (Marzo) II. La musica in aula (Aprile) III. La pittura in aula (Maggio) IV. Il cinema in aula (Giugno) V. Conclusione</p> <p>Gli incontri saranno trasmessi in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p>
<p>Mercoledì 8 ottobre, ore 17.30 presso Aula T5 Polo Zanutto: seminario "Globalizzazione e neoliberalismo: risposte interculturali"</p>	<p>2014-10-08 08:05:19</p>	<p>presso Aula T5 Polo Zanutto Viale Università - Verona in collaborazione con UNIVERSITÀ DI VERONA Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia CENTRO STUDI INTERCULTURALI POIESIS Associazione culturale per promuovere l'educazione al dialogo interculturale e interdisciplinare</p> <p>seminario di studi</p> <p>GLOBALIZZAZIONE E NEOLIBERISMO: RISPOSTE INTERCULTURALI</p> <p>Ore 17,20 : Registrazione dei partecipanti Ore 17.30 : Coordina Dott.ssa Daniela Brunelli, Presidente Società Letteraria di Verona Interventi Prof. Duccio Demetrio, Università degli Studi di Milano-Bicocca e Libera Università di Verona Dott. Michelangelo Bellinetti, giornalista professionista al quotidiano "L'Espresso" Prof. Agostino Portera, Direttore Centro Studi Interculturali, Università degli Studi di Bari Ore 19.00 : Dibattito Ore 19.30: Conclusione Nel corso del seminario di studi sarà presentato il libro di Agostino Portera: Mezzogiorno, Laterza, Roma-Bari, 2013. Il seminario di studi è utile ai fini dell'aggiornamento degli insegnanti delle scuole. Al termine del seminario di studi sarà rilasciato l'attestato di partecipazione</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 24 ottobre, ore 17.45: incontro con Cesare Viviani</p>	<p>2014-10-16 14:18:54</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>Incontro con Cesare Viviani</p> <p>in occasione della presentazione del libro</p> <p>Non date le parole ai porci</p> <p><i>Prove di libertà di pensiero su cose della mente e cose del mondo</i> (Il Melangolo, 2014)</p> <p>Presentano</p> <p>Paola Azzolini, <i>giornalista e critico letterario</i> Mariarita Buratto, <i>docente</i></p> <p>Interviene l'autore</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Venerdì 24 ottobre alle ore 17.45, presso la Sala Montanari della Società Letteraria di Verona, si terrà l'incontro con il poeta Cesare Viviani in occasione della presentazione del suo ultimo libro Non date le parole ai porci. Non si tratta di un libro di poesie, ma di riflessioni "su cose della mente e cose del mondo". Da un lato contiene un curioso lemmario e diario, che copre la durata di cinque anni, dall'altro un insieme di aforismi composti tra il 1997 e il 2003. Il libro consente di entrare senza veli nel percorso di pensiero dell'autore, che è stato cruciale per le donne e gli uomini di oggi. Per chi ama la poesia di Viviani è anche un laboratorio.</p> <p>Cesare Viviani, nato a Siena, vive e lavora a Milano. La sua prima raccolta di poesie, <i>Il Melangolo</i>, nel 1990 vince il premio Viareggio con <i>Preghiera del nome</i>. I suoi più recenti libri sono <i>Credevo all'invisibile</i> (2009, premio Pen Club), <i>Infinita fine</i> (2012).</p>
<p>Mercoledì 29 Ottobre, ore 16.30: incontro "Giordano Bruno in Inghilterra"</p>	<p>2014-10-22 08:17:13</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>a cura di ASSOCIAZIONE ITALIA – STATI UNITI D'AMERICA VERONA</p> <p>incontro</p> <p>Giordano Bruno in Inghilterra</p> <p>Interviene Enrico Peruzzi, <i>docente di Storia della Filosofia, Università di Verona</i></p>
<p>Venerdì 31 ottobre, ore 17.30: Omaggio a Bernardino Ramazzini, fondatore della Medicina del Lavoro</p>	<p>2014-10-23 14:08:50</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>Omaggio a Bernardino Ramazzini Carpi 1633-Padova 1714</p> <p>Fondatore della Medicina del Lavoro</p> <p>Ne parleranno Daniele Caretta, <i>Medico del lavoro</i> Lella Carcereri, <i>Giornalista</i></p> <p>Saranno esposti rari volumi del '700</p> <p>Venerdì 31 ottobre, presso la Società Letteraria, si renderà omaggio ad un cavallo tra il 1600 e il 1700: Bernardino Ramazzini. La sua opera, oltre che rivoluzionaria per l'epoca, ha posto le basi di almeno tre discipline: l'Epidemiologia e la Medicina del Lavoro. Tutte specialità che hanno avvicinato il medico ai centri esclusivi del sapere per mettersi a disposizione dei reali bisogni umani. Quest'anno ricorre il trecentesimo anniversario della sua morte e in questa occasione saranno esposte rare edizioni della sua opera, il dott. Daniele Caretta, medico, e Lella Carcereri, desiderano divulgare l'importanza della figura storica e scientifica di Filippo Ramazzini. L'incontro, aperto a tutti, sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p>

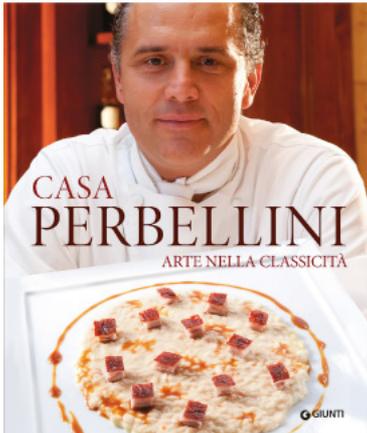
Nome evento	Data	Descrizione
<p>Martedì 4 novembre, ore 17.00: documentario " Dalla Belle Epoque alla Grande Guerra"</p>	<p>2014-10-29 11:03:04</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>DALLA BELLE EPOQUE ALLA GRANDE GUERRA</p> <p>Documentario</p> <p><i>A cura di</i> Sandro Vettore e Mario Guidorizzi</p> <p><i>Introduce</i> Ernesto Guidorizzi</p> <p>Attraverso immagini e parole, il documentario intende narrare il passaggio dalla tragedia dell'umanità, la quale ha segnato il confine cruento dal mondo di ieri, mondo di oggi.</p>
<p>Lunedì 10 novembre, ore 17.00: ciclo di incontri "Il Golfo Mistico. Vier letzte Lieder di Richard Strauss. Ciclo dei Lieder"</p>	<p>2014-10-31 15:43:29</p>	<p>presso la Sala Montanari in collaborazione con Fondo Musicale Peter Maag</p> <p>Ciclo di incontri</p> <p><i>Vier letzte Lieder di Richard Strauss</i></p> <p>Ciclo dei Lieder</p> <p>1° appuntamento:</p> <p><i>Vier letzte Lieder</i></p> <p>per soprano e orchestra</p> <p><i>Frühling (Primavera) - testo: Herman Hesse</i> <i>September (Settembre) - testo: Herman Hesse</i> <i>Beim Schlafengehe (Addormentandosi) - testo: Herman Hesse</i> <i>Im Abendrot (Al tramonto) - testo: Joseph von Eichendorff</i></p> <p><i>Interverranno</i> Prof. Ernesto Guidorizzi, Vice Presidente della Società Letteraria di Verona M° Nicola Guerini, Direttore d'orchestra e Presidente del Fondo Musicale Peter Maag</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>PROSSIMO APPUNTAMENTO: VENERDÌ 12 DICEMBRE</p>
<p>Mercoledì 12 novembre, ore 17.00: presentazione del libro "Per carità. Poveri e politiche assistenziali nell'Italia moderna"</p>	<p>2014-11-04 09:31:23</p>	<p>presso Sala Montanari in collaborazione con UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA Dipartimento Tempo Immagine Spazio Società</p> <p>Presentazione del libro</p> <p>Per carità Poveri e politiche assistenziali nell'Italia moderna</p> <p>di Marina Garbellotti</p> <p>Carocci editore Saluti Daniela Brunelli, Presidente della Società Letteraria di Verona</p> <p>Intervengono Maria Clara Rossi, Università di Verona Carlo Melegari, Cestim Verona Modera Gian Paolo Romagnani, Università di Verona</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it/streaming/</p> <p>Vagabondi, stranieri, anziani incapaci di lavorare, individui affetti da malattie e bambini e bambine lasciati a se stessi, uomini privi di un mestiere, sottoccupati collocano sotto l'unica etichetta di poveri. Ma chi sono davvero? Come sono poveri caritativi e gli interventi attuati per fronteggiare il fenomeno del pauperismo? L'risponde a queste domande fornendo utili spunti di riflessione su un fenomeno nuovo, non è certo scomparso nel nostro paese.</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 13 novembre, ore 17.00: Pedagogia della bellezza - 2° incontro: "Necessità del racconto"</p>	<p>2014-11-04 09:39:42</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>PEDAGOGIA DELLA BELLEZZA</p> <p>Ciclo di incontri a cura di Ernesto Guidorizzi</p> <p>2° appuntamento</p> <p>Necessità del racconto</p>  <p>Prosegue il Corso di formazione per insegnanti e genitori, dal titolo "Pedagogia della bellezza". Di fronte ad una scuola che s'interroga, oggi soprattutto, su una didattica innovativa, tali incontri mirano a ricreare negli studenti il gusto delle bellezze. Ridare serenità in aula implica lezioni capaci di superare formule tecnicistiche ormai logore. Coloro che fossero interessati al tema sono invitati al secondo incontro che si svolgerà giovedì 13 novembre p.v., alle ore 17, presso Sala Montanari, dal titolo "Necessità del racconto": più dei concetti è il racconto che attinge all'interiorità di ciascuno, senza la quale la conoscenza va perduta.</p> <p>Prossimi incontri:</p> <p>Prima Parte</p> <p>III. Il racconto in aula (11 Dicembre) IV. Esempi di letture (8 Gennaio) V. Doni delle pagine (12 Febbraio)</p> <p>Seconda Parte</p> <p>I. Maria Montessori racconta (Marzo) II. La musica in aula (Aprile) III. La pittura in aula (Maggio) IV. Il cinema in aula (Giugno) V. Conclusione</p> <p>Gli incontri saranno trasmessi in diretta audio streaming: http://www.soci</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Mercoledì 19 novembre, ore 17.00: conferenza del prof. Alessandro Barbero</p>	<p>2014-11-11 15:32:15</p>	<p>presso Sala Montanari in collaborazione con Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea</p> <p>Conferenza del prof. Alessandro Barbero</p> <p>autore del libro</p> <p>I prigionieri dei Savoia. La vera storia della congiura di Fenestrelle</p> <p>Laterza 2012</p>  <p>Saluti Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Stefano Biguzzi, <i>Presidente dell'Istituto veronese per la storia della Resistenza</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p> <p>"La sera del 9 novembre 1860 una colonna di soldati in lacere uniformi turchin lungo la tortuosa strada alpina che risale la Val Chisone, nelle montagne piemontesi. Chi erano quegli uomini? Cosa accadde davvero ai prigionieri napoletani trasportati in treno? Quanti sopravvissero e quanti morirono di stenti, di fame e di freddo? Chi navi di opinioni su Fenestrelle e sulla deportazione dei prigionieri di guerra meridionali? Violenza del linguaggio e dal ricorrere di termini di confronto novecenteschi: imbroglioni, concentramento, lager, Auschwitz, sterminio. Intorno al destino di quei soldati una cortina di interrogativi fumosi e di sospetti gratuiti, che può essere smantellata con fatti dimostrati. Alessandro Barbero racconta la vera storia di Fenestrelle ma è già di per sé abbastanza drammatica, siano diventati nell'Italia del Duemila una storia mediatica</p>

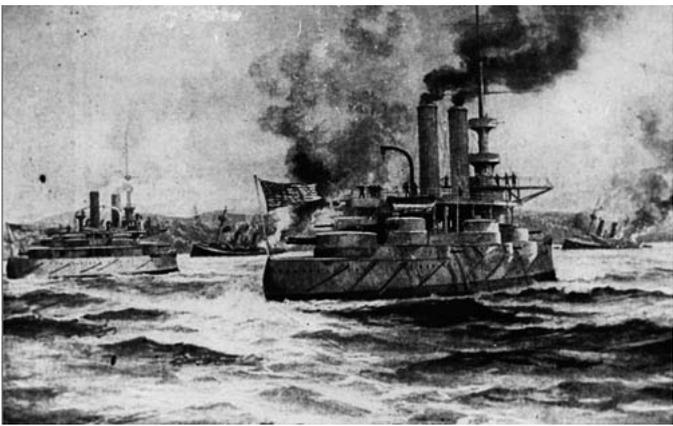
Nome evento	Data	Descrizione
<p>Mercoledì 26 novembre, ore 17.30: presentazione del libro "Le chiese e gli ospedali degli orefici a Verona"</p>	<p>2014-11-14 14:39:14</p>	<p>presso Sala Montanari presentazione del libro</p> <p><i>Le chiese e gli ospedali degli orefici a Verona</i></p> <p>di Matteo Fabris</p> <p>edito dal Centro Turistico Giovanile Comitato Provinciale di Verona, con il Patrocinio del Comune di Verona e la partecipazione di Confartigiana</p>  <p>Saluti: Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> Fabio Salandini, <i>Presidente Centro turistico giovanile Comitato Provinciale di Verona</i> Daniela Campagnola, <i>Presidente UPA Federazione Artistica - Confartigiana</i> Patrizio Mantovani, <i>Presidente CTG Un volto nuovo</i></p> <p>Intervengono: Gian Maria Varanini, <i>Università degli Studi di Verona</i> Alessandra Zamperini, <i>Università degli Studi di Verona</i> l'Autore</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it Anche la Corporazione di mestiere degli orefici veronesi prese parte all'affascinante incontro. L'incontro sarà una felice occasione per conoscere le vicende storiche ed artistiche sconosciute: l'ospedale di Santa Maria della Misericordia e le annesse chiese e il loro santo patrono Eligio.</p>
<p>Mercoledì 26 novembre, ore 21.00: incontro "La parola che io cerco" - Davide Rondoni ricorda Mario Luzi</p>	<p>2014-11-19 08:26:24</p>	<p>presso Sala Montanari in collaborazione con Centro di Cultura Europea Sant'Adalberto Fondazione Giorgio Zanotto <i>incontro</i></p> <p>"La parola che io cerco"</p> <p>Davide Rondoni ricorda Mario Luzi a cent'anni dalla nascita</p> <p>Introduce Carlo Bortolozzo, <i>Presidente Centro Culturale S. Adalberto</i> Coordina Daniela Brunelli, <i>Presidente della Società Letteraria di Verona</i> L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 27 novembre, ore 21.00: presentazione del libro " Poesie senza titolo - dagli anni 60" di Anna Rita Bianconi</p>	<p>2014-11-19 08:45:35</p>	<p>presso Sala Montanari presentazione del libro</p> <p>Poesie senza titolo - dagli anni 60</p> <p>di Anna Rita Bianconi</p>  <p>Presentazione critica di Paola Azzolini ed Eros Olivotto La serata sarà allietata da letture di Sonja Boncompagni e Michele Bottaro</p> <p>Animazione musicale dell'arpista Diane Peters</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletraria.it</p> <p>"Ci raggiungono davvero da una piega del tempo queste poesie senza titolo, e specifica bene il sottotitolo - che hanno rappresentato un punto di svolta per le anni, ancora parzialmente agricolo, come ci raccontano questi componimenti, occhi di una giovanissima donna che ha appena iniziato a muovere i suoi passi ormai matura che ha attraversato molti momenti salienti del suo vivere, osservata, e il cui ricordo ha conservato in queste pagine vivo e palpitante come memoria dell'autrice di oggi quella che incontriamo, quanto piuttosto la voce della poesia ha potuto attraversare il tempo."</p>
<p>Martedì 2 dicembre, ore 17.00: presentazione del libro "I fantasmi della memoria" di Giorgio Massignan</p>	<p>2014-11-26 10:38:19</p>	<p>presso Sala Montanari Presentazione del romanzo</p> <p>I FANTASMI DELLA MEMORIA</p>  <p>di Giorgio Massignan</p> <p>Scripta edizioni Introduce Ernesto Guidorizzi, vice presidente della Società Letteraria di Verona Il giornalista Giovanni Priante colloquia con l'autore</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletraria.it</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>giovedì 4 dicembre, ore 18.00: presentazione del libro "Casa Perbellini – Arte nella classicità"</p>	<p>2014-11-28 17:57:17</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>Giancarlo Perbellini Giunti Editore Società Letteraria di Verona</p> <p><i>sono lieti di invitarLa</i></p> <p>alla presentazione del libro</p> <p>Casa Perbellini – Arte nella classicità</p>  <p>Giancarlo Perbellini, Giunti Editore, Società Letteraria sono lieti di invitarLa Giovedì 4 dicembre • ore 18 nella splendida sede della Società Letteraria di Verona alla presentazione del libro Casa Perbellini • Arte Intervengono: Giancarlo Perbellini, Stefano Alfonsi, Daniela Brun segue aperitivo firmato dallo Chef</p> <p>Xbe giancarlo perbellini</p> <p>GIUNTI EDITORE</p> <p>Il grande chef Giancarlo Perbellini parlerà del libro appena pubblicato nel quale ha voluto raccontare la sua storia, le sue sfide e le sue ricette, frutto di basata sul continuo superamento dei limiti e sulla ricerca della perfezione. Il volume, attraverso la penna del co-autore Stefano Alfonsi, ripercorre la vita di famiglia di rilievo nell'ambito della pasticceria, che sceglie di percorrere la propria in Italia e in Francia e sviluppando la propria carriera imprenditoriale con coraggio Michelin e allo sviluppo di nuove iniziative legate al mondo dell'eccellenza e alla apertura del <i>Ristorante Perbellini</i> a Isola Rizza alla "Locanda" estiva al Forte Villaggio Giancarlo Perbellini" a Hong Kong nel 2014 alla creazione di cinque locali per giovani talenti, che ha scelto come partner), fino alla prossima apertura del nuovo ristorante a Verona, di fianco alla Basilica. Un nome non casuale, perché gli ospiti non solo si nutrono ma – secondo un concept originale - nella dimora dello stesso Chef si vive una filosofia creativa e dell'ospitalità. Immane per la gioia degli occhi e del palato di chi vuole cimentarsi in un percorso dedicato alle grandi ricette di Giancarlo Perbellini, che rappresentano il suo percorso professionale. Affiancheranno lo Chef il co-autore del volume Stefano Alfonsi, la Presidente Giovanna Rana, amico e partner di Perbellini in importanti avventure professionali. La presentazione del libro sarà anche una preziosa occasione per discutere di valorizzazione del territorio attraverso la cultura del cibo. Al termine, aperitivo firmato dallo Chef.</p> <p>Contatti con la stampa e informazioni: Media Relations Giancarlo Perbellini Capitale Cultura Group - 335 1237363 pressperbellini1@capitalecultura.com Società Letteraria di Verona 045595949 segreteria@societaletteraria.it Ufficio stampa Giunti Editore Silvia Ferrari 055 6062453 s.ferrari@giunti.it</p>
<p>Venerdì 5 dicembre, ore 17.30: incontro "180° della Giovine Europa (1834)"</p>	<p>2014-12-01 11:05:14</p>	<p>presso la Sala Montanari in collaborazione con Movimento Federalista Europeo – sezione di Verona A.M.I. Onlus – sezione di Verona incontro</p> <p>180° della Giovine Europa (1834) il messaggio di Mazzini per l'Europa di domani</p> <p>Saluti Ernesto Guidorizzi, Vice Presidente della Società Letteraria di Verona Intervengono Antonio Carioti, Storico, giornalista del Corriere della Sera Saverio Cacopardi, Movimento Federalista Europeo Silvio Pozzani, Associazione Mazziniana Italiana L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 12 dicembre 2014 ore 17.00: ciclo di incontri "Vier letzte Lieder di Richard Strauss"</p>	<p>2014-12-01 15:32:43</p>	<p>presso la Sala Montanari in collaborazione con Fondo Musicale Peter Maag</p> <p>Ciclo di incontri</p> <p><i>Vier letzte Lieder di Richard Strauss</i></p> <p><i>Ciclo dei Lieder</i></p>  <p><i>Vier letzte Lieder</i> per soprano e orchestra</p> <p><u>2° appuntamento:</u> <i>September (Settembre)</i> – testo: <i>Herman Hesse</i></p> <p><i>Saluti</i> Prof. Ernesto Guidorizzi, <i>Vice Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p><i>Interverranno</i> Prof.ssa Paola Tonussi, <i>Scrittrice</i> M° Nicola Guerini, <i>Direttore d'orchestra e Presidente del Fondo Musicale Peter Maag</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming: http://www.societaletteraria.it</p>
<p>Sabato 13 dicembre, ore 20.00: incontro con Marcello Conati "Piegare la nota. Contrappunto e dramma in Verdi"</p>	<p>2014-12-02 15:15:43</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>Marcello Conati</p> <p><i>Piegare la nota</i> <i>Contrappunto e dramma in Verdi</i></p> <p>Leo S.Olschki, "Historiae Musicae Cultores", Biblioteca, CXXVII</p>  <p><i>Salotto di conversazione</i> con la partecipazione di Marcello Conati, Giancarlo Volpato, Laura Och</p> <p>A seguire</p> <p>CONCERTO DEL DUO</p> <p>Teresa Camellini, soprano e Bruno Canino, pianista</p>

Nome evento	Data	Descrizione
		<p>PROGRAMMA Verdi, <i>Nabucco</i>, rec. e aria di Abigaille Liszt, <i>Danza sacra e duetto finale dell'Aida di Giuseppe Verdi</i> Verdi, <i>Ermani</i>, rec. e cavatina di Elvira Debussy, <i>La plus que lente</i> Debussy, <i>L'Enfant prodigue</i>, Air de Lia Chabrier, <i>Scherzo-valse</i> (da <i>10 Pièces pittoresques</i>) R. Strauss, <i>Allerseelen</i> R. Strauss, <i>Zueignung</i></p> <p>Il presente evento si esplica in due fasi: tavola rotonda e concerto, fra loro cor l'orientamento di Verdi verso la musica nuova, attestato fra l'altro da contatti c preannuncia l'argomento del concerto.</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming http://www.societalet</p> <p>Marcello Conati, milanese, diplomato in pianoforte, composizione e direzione Opernhaus di Zurigo (1961-71), docente di arte scenica al Conservatorio di Pd studi verdiani (1971-79), direttore della "Rivista italiana di Musicologia" (1992-Verdi (1980; terza ed: 2000; trad. in ingl.), <i>La bottega della musica: Verdi e la un'analisi drammatico-musicale</i> (1983 Mondadori; nuova ed. Marsilio 1992); "scenica, 1993), <i>Verdi 2001: vita e opere narrate ai giovani</i> (ETS, 2003). Per l' il <i>Carteggio Verdi-Boito</i> di prossima edizione interamente rifatta. Nel 1981 ha Oberdorfer: <i>Verdi, Autobiografia dalle lettere</i> (anche in franc. e in giapp). di nu argomenti (Orazio Vecchi, la commedia dell'arte, la drammaturgia dell'opera, I Catalani, Puccini, il sistema teatrale, il folklore musicale, ecc.) pubblicati in vol specializzate italiane, europee e americane, molti dei quali in versione inglese Nel 2001 Teresa Camellini gli ha dedicato, per il suo 70° compleanno, un <i>Fest estate di San Martino</i>, con saggi in varie lingue dedicatigli dai più autorevoli m Teresa Camellini. Dopo aver concluso gli studi di Canto al Conservatorio "A. all'estero in un repertorio che abbraccia composizioni di <i>Mozart, Verdi, Puccini</i> registrando nel 2000 un CD presso la RSI di Lugano prodotto dalla Kicco-Mus contemporanei <i>Goffredo Petrassi, Luigi Dallapiccola, Luciano Berio, Sonia Bo</i> 2009 collabora con la pianista Rossella Spinosa e con il New Made Ensemble pianista Bruno Canino in un concerto dedicato a <i>Debussy</i>, inaugurando un so composizioni di autori contemporanei, eseguito anche in ensemble con il pian Formisano. Nell'ambito delle celebrazioni verdiane del 2013, ha eseguito in pr <i>tra Verdi e Pasolini</i> di Azio Corghi presso il Teatro Regio di Parma. Cura la pu <i>musica di tradizione orale</i>", <i>Prove e saggi sui saperi musicali: ricercare per in a Verdi</i>", ha registrato brani di Andrea Talmelli e Luca Tessadrelli per il disco a Convegno "Maria Callas" organizzato a Roma da Rai 3, con un concerto e una Insieme a Marcello Conati fonda l'Istituto Memoria&Durata per la conservazio musicologia e musicale. Ha al suo attivo anche la partecipazione al Festival V musiche di Richard Strauss nel 150° di sua nascita e la partecipazione al Fest concerto dal titolo <i>Verdi e la musica nuova</i>.</p> <p>Bruno Canino, nato a Napoli, ha studiato pianoforte e composizione al Conse per 24 anni; e per dieci anni ha tenuto il corso di pianoforte, e musica da camer Come solista e pianista da camera ha suonato nelle principali sale da concerti Australia, Giappone, Cina. Suona in duo pianistico con Antonio Ballista, e coll: Accardo, Ughi, Amoyal, Itzhak Perlman, Krylov. E' stato dal 1999 al 2002 diret di Venezia. Si è dedicato in modo particolare alla musica contemporanea, lavc Luciano Berio, Karl-Heinz Stockhausen, Georgy Ligeti, Bruno Maderna, Luigi eseguito opere in prima esecuzione. Ha suonato sotto la direzione di Abbado, con Orchestre come La Filarmonica della Scala, Santa Cecilia, Berliner Philhar Philadelphia Orchestra, Orchestre National de France.</p> <p>Numerose le sue registrazioni discografiche: fra le più recenti ricordiamo Bach di A. Casella, ed ha iniziato quella di C. Debussy di cui sono usciti i primi due per pianoforte solista e musica da camera, in Italia, Germania, Giappone, Spa Stati Uniti da più di venticinque anni. Attualmente insegna all'Istituto Música de "Vademecum del pianista da camera" è edito da Passigli.</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Giovedì 18 dicembre, ore 17.30: GRANDE GUERRA - 1914 1915 dalla neutralità all'intervento</p>	<p>2014-12-05 11:13:18</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>La Compagnia dopolavoro Gino Franzi</p> <p>presenta</p> <p>GRANDE GUERRA 1914 1915 dalla neutralità all'intervento</p>  <p>Un' Europa spensierata e gaudente viene sorpresa in piena "Belle époque" da La maggior parte della gente non capisce perché si debba interrompere con q spensierato dell'umanità. Le reazioni sono di stupore, dolore e di sconsiderata leggerezza ad un tempo. Mentre le altre nazioni europee combattono, l'Italia, che si è dichiarata neutral che sembrano "giri di valzer" per cercare di vendersi al migliore offerente. Uomini politici, militari, artisti e gente comune raccontano questo momento fat raccontano anche le canzoni, il teatro, il cinematografo e, persino la moda e le Da un'idea di Stefano Modena. Il materiale iconografico originale proviene dalla collezione della Compagnia d</p>
<p>Venerdì 19 dicembre, ore 17.00: incontro "La guerra ispano-americana"</p>	<p>2014-12-12 15:40:07</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>in collaborazione con ASSOCIAZIONE ITALIA – STATI UNITI D'AMERICA VERONA</p> <p>incontro</p> <p>La guerra ispano-americana</p>  <p>Interviene Prof. Francesco Zampieri, <i>Preside dell'Istituto Lavinia Mondin - Visiting Prof</i></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming http://www.societalet</p>

Nome evento	Data	Descrizione
<p>Venerdì 9 gennaio, ore 17.30:resentazione del romanzo "Marta nella corrente" di Elena Rausa</p>	<p>2014-12-23 08:53:29</p>	<p>presso Sala Montanari</p> <p>Presentazione del romanzo</p> <p><i>Marta nella corrente</i></p>  <p>Neri Pozza, 2014</p> <p>di Elena Rausa</p> <p>Saluti <i>Daniela Brunelli, Presidente della Società Letteraria di Verona</i></p> <p>Presenta <i>Paola Azzolini, Critico letterario e giornalista</i></p> <p>Partecipa <i>Giuseppe Russo, Direttore editoriale Neri Pozza</i></p> <p><u>Sarà presente l'autrice</u></p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta audio streaming http://www.societalet</p> <p>Luglio 1982. L'Italia vince i Mondiali e Aldo Fantini apprende della morte di Bruna. Bruna lascia una bambina di sette anni, Marta, di cui Aldo ignorava l'esistenza. Marta reagisce alla morte della madre. L'avvicinamento al nonno che non ha mai conosciuto avrà bisogno di tempo. La donna conosce bene la strategia di Marta, che non crede che la mamma si negazione. Arrestata nel dicembre del 1943 e poi sopravvissuta alla deportazione, la sua ferita indelebile. Per lei, aiutare Marta significherà sciogliere i nodi di un passato che Ottanta fa posto al ricordo drammatico della Deportazione: passato e presente si integrano. La perdita e dell'integrazione del dolore nessuno si salva da solo.</p> <p>"Con uno stile sobrio che non cede mai alla tentazione del patetico e un ritmo piano, l'autrice racconta di infanzie negate, di separazioni e perdite. Con delle infinite pieghe che i sentimenti possono prendere." (Marzia Fontana)</p> <p>Elena Rausa è nata a Milano ma vive e lavora in Brianza. Ha tre figlie. Dopo la laurea in lettere al liceo scientifico. <i>Marta nella corrente</i> è il suo primo romanzo.</p>